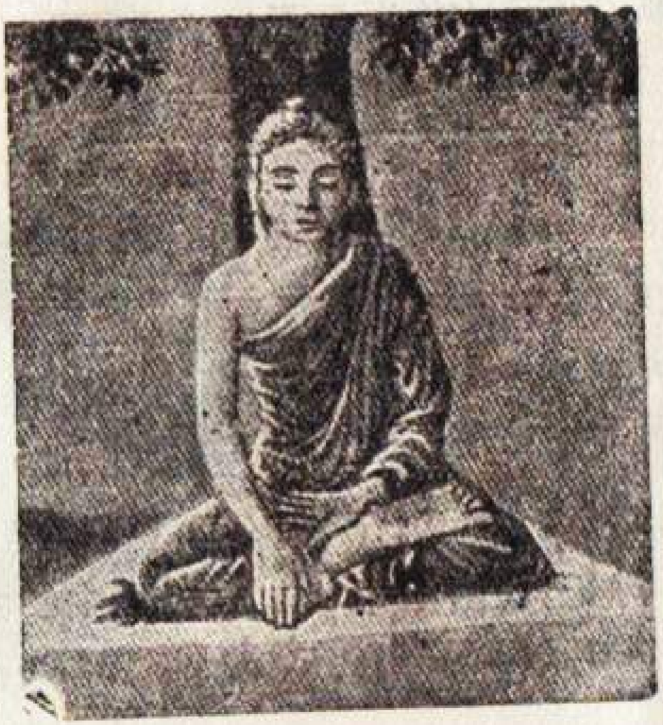
বৈয়াঘ্র গোত্রীয়বর্গ নিজর

# পোরল হারপানি থকর

পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক
গ্রন্থ সংগ্রহ
করেছিতা।



বৈয়াঘ্র ঋষি

---

শ্রীনীলমণি সিংহ—বি, এ।
ও
শ্রীসেনা সিংহ—অধ্যাপক।
কর্তৃক প্রণীত।

দাম—।• সিকিগো

# পৃষ্ঠ পোষক মহোদয়গণ

শ্রীজগাই সিংহ দাতা—কৈফাখুল্লাক্‌পা লকৈ। নরসিংহপুর—কাছাড়
শ্রীমোহন সিংহ—ঙ্কুংকৈগো লকৈ। রাজার গাও—কাছাড়।
শ্রীরাজমনি সিংহ চৌধুরী—পারুগ লকৈ। পাথারকান্দি—কাছাড়।
শ্রীক্ষীরগোপাল সিংহ—কৈফাখুল্লাক্‌পা লকৈ। তিনখাল—কাছাড়।
শ্রীসোনাচাঁদ সিংহ—পারুগ লকৈ। জামিরালা—কাছাড়।
শ্রীকালাধন সিংহ, শিক্ষক। পারুগ লকৈ। কচুবাড়ী—কাছাড়।
শ্রীকালাচাঁদ সিংহ, শিক্ষক। বলচিং খুল্লাক্‌পা লকৈ। বনরগ্রাম—কাছাড়
শ্রীনৌতুনবাবু সিংহ। শঙা লকৈ। চামটিলা—কাছাড়।
শ্রীকাবা সিংহ। শঙা লকৈ। কলাবাড়ী—ত্রিপুরা।
শ্রীপ্রহ্লাদ সিংহ, হেড মাষ্টার। মৈচিগো লকৈ। গোলধারপুর—ত্রিপুরা।
শ্রীনন্দকিশোর সিংহ। সম্পাদক, কাছাড় জিলা কংগ্রেস কমিটী।
মেরপা লকৈ। নরসিংহপুর—কাছাড়।

## প্রকাশক

শ্রীকৃষ্ণকান্ত সিংহ। অওয়ালালা—কাছাড়।
শ্রীকমলা কান্ত সিংহ, ভূতপূর্ব্ব এম, এল, এ।
নিংথৌখোং, মণিপুর ষ্টেট।

## শুভ-জন্মাষ্টমী

সন—১৩৫৭ বাংলা

# নিবেদন

বৈয়াঘ্র গোত্রীয় গুরুবর্গর প্রতি আমার নিবেদন আহান্ আমি আজি প্রায় ১৭ বছর যাবত পরম পূজ্যবর কৈরেংখুল্লাক্পা রাজ বংশর লুপ্ত বংশাবলী এহান্ উদ্ধার করানি মনেইয়া অনেক পৌরাণিক ও ঐতিহাসিক গ্রন্থ আলোচনা করিয়া তথ্যাদি অনুসন্ধান করিয়া কঠোর পরিশ্রম করলাং। শ্রীবিষ্ণুর প্রিয় সখা অর্জ্জুনর বংশ প্রদীপ চিরকাল পৃথিবীতে বিরাজমান থাক্ বুলিল্ কৃপাদৃষ্টি থানায় উদ্দেশ্য সাফল্য মণ্ডিত অইল বুলিয়া নিঙ্করিয়ার।

"বৈয়াঘ্র পুরান" নাং এহান্ থইয়া বিস্তৃত ভাবে বহু যুক্তি, দৃষ্টান্ত, প্রমাণ সহ বিষয় বিবরণ এক সাইজ খাতার ৩০০ পৃষ্ঠা ইকরলাং। ছাপা করিয়া লেরিকহান্ করে নিকালানী মনাছিলাং; কিন্তু অর্থাভাবে অক্ষম অইলাং। কবে কোন্ দিন্ ছাপা করে পারতাঙায়, তার নিশ্চয়তা নেয়। উহান্ল আমার ক্ষমতায় পারলাং "পোরল হারপানি থকর" লেরিকছো এহান্ ছাপা করিয়া নিকাল লাংতা। এহানে আমার বৈয়াঘ্র গোত্রীয় সম্প্রদায়র থানি আহান্ কানা অইলেতে শ্রম সার্থক অইলাং বুলিয়া য়াম্ হারো অইতাঙায়।

গুরুবর্গ—বিস্তৃত বিবরণ হারপানি মনেইলেতে অর্থ সাহায্য থানি থানি করিক্। ডাঙর লেরিক্ উহান্ ছাপা করিয়া নিকালৈক। এহান্ আমি আমার শ্রদ্ধেয় বৈয়াঘ্র গোত্রীয় গুরুজনর চরণে প্রার্থনা করিয়ার। ইতি—

১৩৫৭ বাংলা ভাদ্র
শুভ জন্মাষ্টমী
নরসিংপুর, কাছাড়।

বিনীত—
গ্রন্থাকার দ্বিয়গী

# বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার আবিষ্কারক নিংথৌচা——খুরাইরক্‌পা কৈরেংখুল্লাক্‌পা ধনপতি রাজকুমারর বংশাবলী ও সংক্ষিপ্ত বিবরণ।

ওঁ নমোঃ ব্রহ্মণ্য দেবায় গো ব্রাহ্মণ হিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমোঃ॥

* * * *

ওঁ বৈয়াঘ্র ঋষীন্নমস্তে দিবি যে চ মুর্ত্তাঃ,
স্বধা-ভুজঃ কাম্য ফলাভি সন্ধৌ।

প্রদান শক্তাঃ সকলে প্সিতানাং,
বি মুক্তিদা যে হন ভি সংহিতেষু ॥

*    *    *    *

ওঁ বৈয়াঘ্র পদ্ম গোত্রায় সাঙ্কৃতি প্রবরায় চ।
ভীষ্ম শান্তন বোবারঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥
আভিরদ্ভির বা পোতু পুত্র পৌত্রোচিতাং নমোঃ ।।

*    *    *    *

ওঁ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা স্বর্গঃ পিতাহি পরমং তপঃ।
পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্ব দেবতাঃ ॥

# প্রথম অংশ

'**ধনপতি রাজকুমার**" গিরক এগো পশ্চিমাঞ্চলর আর্য্য ক্ষত্রিয়, চন্দ্র বংশীয়, বৈয়াঘ্র গোত্রজ তৃতীয় পাণ্ডব অর্জ্জুনর নাতিয়ক পরীক্ষিতর বংশজাত ডাঙর রাজবংশী গো। তলে ইকরেছি সংক্ষিপ্ত বিবরণ এহানি পাকরলে হার্পেয়রতাঙায়।
'**সূর্য্য বংশ**' বার "**চন্দ্র বংশ**" রাংতই প্রাচীনতম আর্য্য রাজার উদ্ভব অছি তাহে। "**মনু**" সূর্য্য বংশর বার '**বুধ**" চন্দ্র বংশর প্রধান গোত্রপতি। চন্দ্র বংশর "চন্দ্র" রাংত অকরিয়া (মহাভারত মতে পৌরব শাখার পরীক্ষিতর পূর্ব্ব ও পরবর্ত্তী বংশাবলী) ১) চন্দ্র; সূর্য্য বংশর ১৫ স্থানীয় ভরতর সম সাময়িক গো। (২) বুধ (৩) পুরূরবা (৪) আয়ু ৫) নহুষ (৬) যযাতি (৭) পুরু (৮) জন্মেজয় (৯) প্রাচীন্বাল (১০ সংযতি (১১)

অহংযাতি (১২) সার্ব্বভৌম (১৩) জয়ৎসেন (১৪) অবাচীন (১৫) অরিহ (১৬) মহাভৌম (১৭) অযুতনায়ী (১৮) অক্রোধন (১৯) দেবতিথি (২০) অরীহ (২১) ঋক্ষ (২২) মতিনার (২৩) তংসু (২৪) ঈলিন (২৫) দুষ্মন্ত (২৬) ভরত (২৭) ভূমন্যু (২৮) সুহোত্র (২৯) হস্তি (৩০) ধিকুণ্ঠ (৩১) অজমীর (৩২) সংবরণ (৩৩) কুরু (৩৪) বিদূরথ (৩৫) অনশ্বা (৩৬) পরীক্ষিত (৩৭) ভীমসেন (৩৮) প্রতিশ্রবা (৩৯) প্রতীপ (৪০) শান্তনু (৪১) ভীষ্ম; তর্পণ দিতে নিজর গোত্র গো আগে না ছঙ্করিয়া ভীষ্ম দেবর বৈয়াঘ্র গোত্র এগো আগে সঙ্করিয়া ভীষ্মর তর্পণ দিয়া হইদেলে পিছেদে নিজ নিজর গোত্রর তর্পণ দিতারাতহে। (৪২) বিচিত্র বীর্য্য (৪৩) পাণ্ডু ; (৪৪) অর্জ্জুন, গৃহিনীর নাং সুভদ্রা। (৪৫) অভিমন্যু ; গৃহিনীর নাং উত্তরা। অভিমন্যু গিরক এগোয় ভারতর কুরুক্ষেত্রর যুদ্ধে সূর্য্য বংশর ৬২ স্থানীয় বৃহদ্বলরে [illegible] হত্যা করেছিল্ বুলিয়া পুরাণে উল্লেখ আছে। (৪৬) পরীক্ষিত; রাজা এগো অর্জ্জুনর নাতিয়কগো, অভিমন্যুর তা-তে পুতকগো। মালকর নাং উত্তরা। পিতৃনালার চন্দ্র বংশীয় বৈয়াঘ্র গোত্রজগো। গিরক এগো বাংত কৈরেংখুল্লাক্পা ধনপতি রাজকুমারর বংশাবলী আরম্ভ অছে তাহে। পঞ্চ পাণ্ডব যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জ্জুন, নকুল, সহদেব বার সহধর্ম্মিনী দ্রৌপদী হাব্বিয়ে গিরক এগোরে অভিষেক করিয়া হাস্তনা ইন্দ্রপ্রস্থ পুরীর সিংহাসন দান করিয়া স্বর্গ আরোহণ করলাতাহে। এর মাথাং এহান্ দ্বিতীয় অংশে ইকরলাং।

# দ্বিতীয় অংশ

……

(১) জন্মেজয় ; পরীক্ষিত মহারাজার পুতকগো। মহর্ষি কৃষ্ণ দ্বৈপায়ণ ব্যাসদেব রাংত মহাভারতর য়ারি হুনেছিল্ মহারাজা উগো। (২) শ্রুতসেন (৩) ভীমসেন (৪) উগ্রসেন (৫) শতানিক (৬) বীর্য্যবান (৭) অশ্বমেধদত্ত (৮) অধিসাম কৃষ্ণ ;রাজা গিরক এগোর রাজত্ব কালে মুনিঋষি বামন হাব্বিয়ে তিলইয়া কুরুক্ষেত্রর দৃষদ্বতী ঘাটর পারে ৩ তিন বছর ব্যাপিয়া মহাদুর্ল্লভ যজ্ঞ করেছিলা বুলিয়া পুরাণে উল্লেখ আছে। যজ্ঞর ২ দুই বছর পূর্ণ অইয়া তৃতীয় বছর আরম্ভ অছে। (৯) নেমিচক্র ; পুরাণে উল্লেখ আছেতা—গঙ্গা ঘাটর হুতে হস্তিনাপুরী ধ্বংস অনায় নেমিচক্রে বাসভূমি ত্যাগ করিয়া "কৌশাম্বী নগরে" রাজপুরী স্থাপন করেছেগা। (১০) উষ্ণ (১১) চিত্ররথ (১২) **শুচিদ্রথ** (১৩) বৃষ্টিমান (১৪) সুষেন (১৫) সুনীথ (১৬) মযপাল (১৭) রুচ (১৮) নৃচেক্ষু (১৯) সুখবন্ত (২০) সুখীনল (২১) পরিপ্লাব (২২) সুনয় (২৩) মেধাবী (২৪) নৃপঞ্জয় (২৫) মৃদু (২৬) তিগ্মজোতি (২৭) বৃহদ্রথ (২৮) বসুদান (২৯) সুধানিক (৩০) উদ্যানিক (৩১) হাহীনর (৩২) দণ্ডপানি (৩৩) নিম্মিত্র (৩৪) ক্ষেমক ; পুরাণে উল্লেখ আছেতা শত্রুর আক্রমণে ক্ষেমক রাজ্যভ্রষ্ট অইয়া কলাপ গ্রামে আশ্রয় গ্রহণ করার পর সদ্গতি অইল। পুতক প্রদ্যোতে ম্লেচ্ছ ধ্বংসের যজ্ঞ আহান্ করেছে। এর পিছেদে নীলাচলগিরিতে গিয়া বাস করলগা। প্রদ্যোতর পুতক বেদবান। বেদবানর

পুতক সুনন্দ। সুনন্দর বংশ নেয়। পাণ্ডব কুলর পরীক্ষিতর বংশ ক্ষেমক রাজার নালা ধ্বংস অইলা, নেয়ইলা।

নিম্মিত্র রাজার পুতক আগতে পূর্ব্বাঞ্চল দেশে গিয়া বসতি করলগা। ক্ষেমকর বেয়ক খুলাগো। নাংহান্‌তে **“রঙ্গ কল্যাপ।”** ইতিহাস আহানাত্‌ লেখা আছেতা—কৌশাম্বী নগরর নিম্মিত্র রাজার পুতক রঙ্গকল্যাপ বর্ত্তমান বঙ্গদেশর অংশ বিশেষ জাগা আহানাত্‌ হুরু রাজ্য আহান্‌ লিংখাত্‌ করিয়া বসতি করেছে। হাক্তাক এহান্‌ বিক্রমাদিত্য রাজার রাজত্বর শেষে অইতয়। বিক্রমাদিত্য রাজায় হস্তিনা ইন্দ্রপ্রস্থ আক্রমণ কয়েছিল্‌ পিছ্‌ উহানাত্ত পাণ্ডব কুলের বংশ, রাজলক্ষ্মী ক্রমে ক্রমে বিলুপ্ত অছে বুলিয়াও লেখা আছে। বিক্রমাদিত্ব রাজার রাজত্বকাল প্রায় ৪৫০খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ বর্ত্তমানেত্ত প্রায় দেড় হাজার বছর আগে। এর মাথাং এহান্‌ তৃতীয় অংশে ইকরলাং।

# তৃতীয় অংশ

(১) রঙ্গকল্যাপ্‌ লিংখাত্‌ করলরাজ্য উহানর নাং নিজর নাংহাল্ল **“রঙ্গকলাপুর”** বুলিয়া থইল। (২) প্রবোধ (৩) অনুষঙ্গ (৪) সূচিত (৫) স্বয়ম্ভু (৬) বৈরাজ (৭) উদাবর্ত্ত (৮) বিশ্বনন্দ (৯) বিমলাক্ষ (১০) নীলধ্বজ (১১) ঋতঞ্জয় (১২) সার্ব্বভূম (১৩) ধনঞ্জয় (১৪) কামদেব (১৫) আদিত্য (১৬) গজেন্দ্র বর্ণ (১৭) দুর্জ্জয় (১৮) দ্যুতিমান (১৯) ধাতকী (২০)

ধৃতনিমি (২১) সুকুমার (২২) সুপ্রভ (২৩) সুব্রহ্মা (২৪) প্রতর্দ্দন (২৫) কলমরথ (২৬) সুনন্দন (২৭) চন্দ্রশেখর (২৮) রাঙামতী দেবী ; চন্দ্রশেখর রাজার রাণী গো। চন্দ্রশেখর অল্পদিন রাজত্ব করিয়াই সদ্গতি অছে। ঐ সময় রাণী রাঙামতী গর্ভবতী অছিলী। "মল্লরাজ" বুলিয়া চন্দ্রশেখরর পুতক আগ জরম অইল। ভাবী রাজা নাবালক মল্লরাজর ছিল্লাপা রাণী রাঙামতীয়ে রাজ্য শাসন করল বার নিজর নাংগাল্ল রাজ্য হানার নাংহান্ "রাঙামাতী" বুলিয়া থইল। [২৯] মল্লরাজ (৩০) সৌম্যকান্ত (৩১) সুমঞ্জ (৩২) সুনন্দ (৩৩) হেমচন্দ্র (৩৪) সুচক্র (৩৫) কুবলাশ্ব (৩৬) সৌরধ্বজ (৩৭) বলভদ্র (৩৮) শ্রুতঞ্জয় (৩৯) সুচী (৪০) ধর্ম্মনন্দ (৪১) ধীরজিৎ (৪২) কৃতঞ্জয় (৪৩) অরিঞ্জয় (৪৪) স্বর্ণরোমা (৪৫) স্বর্ণপতি, স্বর্ণরোমা রাজার পুতক দুগ —স্বর্ণপতি ও ধনপতি। স্বর্ণপতিয়ে রাজা পালছিল্ সময় ধনপতিয়ে যুবরাজ গো অছিল। স্বর্ণপতি রাঙামাটীর শেষ রাজা গো। বাপক, বপাকর হাক্তা কেত মুসলমান্ বাদ্শাহর ঘন ঘন আক্রমণে রাজ্য ক্রমে ক্রমে ছিন্নভিন্ন অইয়া শেষান্তে কোঙগেদে বিলীন অইল—খংগুল না পেইলাং। খুলা বেয়ক ধনপতি যুবরাজতে অনেক জনপন মানু লগে করিয়া মণিপুরে গিয়া বসতি করলগা। ঐ সময় মণিপুরে মৈতৈরাজা "গরিব বণিওয়াজে বা পাম হৈবায়" প্রধান অইয়া, খুমল লৈপাকে খুমল রাজা 'মৈমু চোংথাল্পা" পালছিলা। গরিব বণিওয়াজর রাজত্বকাল ১৭১৪—৫৪ খৃষ্টাব্দ পেইয়া। এর মাথাং এহান্ চতুর্থ অংশে ইকরলাং।

# চতুর্থ অংশ

(১) ধনপতি ; মণিপুরর যে জাগাত বসতি করিয়া আছিল্‌গা— ফাম্ উহানরে **"মইয়াং ইম্ফাল"** বুলিয়া নাং থছি। বর্ত্তমান ইম্ফল সহরর ১৪ চৌদ্দ মাইল দক্ষিণে, বিষ্ণুপুর-নিংথৌখো ঙেতেত্ততে প্রায় ৮ আট মাইল পূবে। লক্তাক হ্রদর ও পূবে, "তুরেল আচৌবা" বুল্তারা ঘাট উহানর পারে আছে ডাঙর দীঘল "মইয়াং ইম্ফাল" গাং হান্। উপেইত এবাকা বসতি করিয়া আছি মানুতে মৈতৈ মণিপুরীয়ে বার মৈতৈ পাঙালে। মৈতৈ মণিপুরী আছি উহানাত্ ঘাটর পারে **"পাথাংপান্ন সুরুঙ্গ"** বার হিজম শ্রীআঙাংতল সিংহর বিহানত্ খুমল রাজার ইম্ফম হান্ আছিল বুলিয়া তথাকার অধিবাসীয়ে দেহেইলা। ইম্ফাম উহানত্ ঘর কিতাতে নেয়, তবে বাচ মিয়ার ফসল ফলেই তারা পরিচয়তে আছে। তথ্য অনুসন্ধানে হার পেইলাংতা ইম্ফাম এহান্ খুমল রাজার দ্বিতীয় ইম্ফাম হান্। প্রথম ইম্ফাম্তে বিষ্ণুপুর—লামাংদং বুলতারা জাগা উহান্। বভ্রুবাহনে "শ্রীবিষ্ণু" পূজা করেছিল্ মন্দিরগো অছিল্ জাগা উহান্ এবাকাও "বিষ্ণুগী উমাং লাই" বুলিয়া বিষ্ণুপুর লামাদঙে প্রসিদ্ধ অইয়া আছে। কাসিপায় বুল্তারা গাং উহানাত্ তৃতীয় ইম্ফাম হান্। বর্ত্তমানে গাং উহানর পশ্চিমে ৺.গাপীনথোজীউর ডাঙর পুখ্রীগো, পাড়গর খোংনাংজার আছে। চতুর্থ ইম্ফাম হান্ অইলতায় বর্ত্তমান নিংথৌখং গাং

উহান্। খুমল রাজ রাজবংশীয়ে মেয়ায় ইম্ফাল বুলিয়া মাত্তারা উহান্ প্রথম ইম্ফাম্ উহান্ অনা থকর। প্রাচীনে মণিপুরে ইম্ফাল ৩ তিনহান্ অছিল্ বুলিয়া জনমচর য়ারি হুন্‌লাং। আহানে বর্ত্তমান ইম্ফল সহর আছে দিক্ এহান্। আরাক আহানে বিষ্ণুপুর-লামাংদং এহান্। আরাক আহান অইলতায় মোইরাংওর দিক্ উহান্। মেয়ায় অর্থাৎ হমবুকুত পড়িল্‌তা বিষ্ণুপুর লামাংদং। ইম্ফম বা ইম্ফল বা ইম্ফাল শব্দর উৎপত্তির বিষয় বিবরণ ইকরতে গেলেগা বহুতর দীগল অর বুলিয়া না ইকরলাং। ইম্ফল সহরেত্ত আহেছে সড়ক উগো মইয়াং ইম্ফাল অইয়া মুঙেদে কাচিংঙেদে গেছেগা।

“**পাখাংপার সুরুঙ্গর**” প্রায় দেড় পোয়া মাইল অগ্নি কোণেদে পারা অইয়া চন্দ্র বংশজ, বৈয়াঘ্র গোত্রীয়, বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার আবিষ্কারক, নিংথৌংচা, খুরাইরক্‌পা, কৈরেংখুল্লাক্‌পা ধনপতি রাজকুমারর দেবালয়, ইম্ফাম, ঘরগর ইম্ফাম পুখুরী, থাওাপাত্, বইয়া হিনাসিল্ লুংপাক আহান মৈতৈ পাওাল আছি উহানাত্ বর্ত্তমান পেইয়া পরিচিহ্ন আছে।

“পাখাংপার **সুরুঙ্গ**” লুকুলেছে সংক্ষিপ্ত বিবরণ অইলতায় খুমল রাজার “য়াইবুংগো” কাচিং রাজায় চর্ককরিয়া নিতেগা খুমল রাজায় হারপেইয়া চর উগরে ধরানির্কা তাঙ্কইলা। চরগ ধরিক্ ধরিক্ বুল্‌তে চর উগো “য়াইবুংগো” বেলেইয়া বনর ভিতরে লুকা পড়িল্‌গা। “য়াইবুংগো” মাটীত্ পড়িল্‌তায় সুরুঙ্গ অইয়া মাটীর ভিতরে হমাপড়িলগা আর নাপেইলা।

চরগৌ ধরে মুইলা। "য়াইবুংগো" হমেইল্, মাঙইল্ মুকং উগরে **"পাখাংপার সুরুঙ্গ"** বল্তারা তা-হে।

আজি কালি মণিপুর বাসীর মানুর কথা বার্ত্তা আলাপে লক্ষ্য করলাংতা "কৈরেং খুল্লাকপা" এহান্ পাং নামাতিয়া **"খুল্লাকপা মইয়াং নিংথৌ"** এহান্ য়াম্ মাত্তারা। আলাপ করতারা নমুনা হান্ এছাদে :—

মসি খুল্লাকপা মইয়াং নিংথৌগী য়েংখল্নে। পুখ্রীহু খুল্লাকপা মইয়াং নিংথৌগিনে। লুংপাক্ আহুদা খুল্লাকপা মইয়াং নিংথৌনা ফম্দনা লুজরম্বনে।

"বাবুচৌবা মিঞার" বিহানাত্ পুখ্রীগো। পুখ্রী উগো সেঙ্গাম অনি অর্থাৎ বি-দ্বিকিয়ার পরিমাণ ডাঙর। পুখ্রীগোর উত্তরে 'কেয়াব উদ্দীন মৌলবীর' বিহানাত্ দেবালয়, ঘরর ইস্কাম হান্। ভিটা এগোতৌ ঘর কিতাতে নেয়, তবে বাচ্ল্লার করতারা। ইস্কাম হানার ঈশান কোণে, কাদাত বইয়া হিনাসিল্ লুংপাক হান্। লুংপাক উহান্ ফুট্ আহানার চুয়া উচ্। দীগালি প্রায় দ্বিয়াত্ আদা, পাথারিত্ দ্বিয়াত্ পরিমাণ। লুংপাক উহানর কাদাত্ **'ঠৈমক্কিব্বী"** বুলিয়া সতী খোংনাং আক্জার বর্ত্তমান প্রসিদ্ধ অইয়া আছে। কঙ্করেছিল্ চৌহিদ্দা ভিটা উহানর পরিমাণ প্রায় লৌ-পারি ৫ মঙারম অর্থাৎ বি-হাল আগয় আট কিয়ার। বি-পারি আহানে বি-চারি কিয়ার মান্না। চৌহিদার দিক্ তিনগাদে "থাঙাপাতর" চিহ্ন আছে। থাঙাপাতত্তে নৌ খেলা করেছি খোংরে। উত্তর দিক্ উহানাদেতে

‘তুরেল অচোবা” ঘাট উহান্ থানায় “থাঙাপাত্ ” নেয়। মইয়াং ইম্ফাল গাং উহানর পশ্চিমে, দক্ষিণর কৈকৈ উহানাত্ ক্ষেতির বির হাদিত্ ডাঙর বিল আগ আছে। খুল্লাক পা মইয়াং নিংথৌর পদবীল বিল উগর নাং “খুল্লাক্পাত লৌখল। “বিলরে পাত্ বুল্তারা। বিরে “লৌ” বুল্তারা। পাত্ উগয় ক্ষেতির বি-কক্করিয়া থছে বুলিয়া নাং এহান্ থহিতা। পাত্ উগর উত্তরে গাঙর পশ্চিমে, লক্তাক হ্রদর মুঙর পার উগদে “খুল্লাক পা মইয়াং নিংথৌর “ক্ষেতির ডাঙর লপুক আগ আছে। লপুক উগর নাং “খুল্লাক্পা মইয়াং লৌখা।” ইম্ফাম হানার প্রায় পোয়া মাইল পূর্ব্বে উত্তরেদে ঘাট হানার পারে ‘সতী খোংনাং” বুলিয়া আরাক খোংনাং আকজার অতি প্রসিদ্ধ অইয়া আছে। খোংনাং এজারর বয়স প্রায় দেড়শ বছরর গজে অইত্তয়।

“সতী খোংনাং” এজার লুকুলেছে সংক্ষিপ্ত বিবরণ অইলতায়—আঙোমগো লকৈর খগেন্দ্র—গৃহিনীতে খুমল কালা রাজার জিলক। স্বামীর লগে এক চিতায় ভস্মীভূত অইয়া সতীত্ব দেখাছে। ঔশ্মশান উহানাত রুয়াছি খোংনাং উজার “সতী খোংনাং” বুলিয়া বর্ত্তমান পেইয়া প্রসিদ্ধ অইয়া আছে এজার। খগেন্দ্রর পুতক খেলান্দ বড়পাত্র। খেলান্দর পুতক হুনামতি। হুনামতি এগো মোর তাতে (শ্রীসেনা সিংহ) ইমার বাপক। হুনামতির পুতক—মূরেই। নিঙলর মাঝে ইমাই জেঠী গো। নাংহানতে মায়। ইমার খুলী উগর নাং “তাম্ফা”

কাছাড়র বাগরাঙ্গন গাঙে বার হাব্বির খুলী গোর নাং “থারাক” মণিপুর নিংথৌ খোং গাঙে বিবাহ দেছি। মূরেইর পুতক পাঁচ গো—ভগীরথ, সুখদেব, ধনী, গোপাল, কানাই। ভগীরথতে মরিল। বাকী চারি গোতে জীবিত আছি। বর্ত্তমানে মণিপুরর নিংথৌ খোং খুনৌ বস্তীত বসতি করিয়া আছি।

উচ্চ রাজ বংশী আগ মইয়াং মাটীর রাঙা মাটীত্ত গিয়া মণিপুরে বসতি করলগা বুলিয়া মণিপুর বাসী ফাম্ উহানর নাং “মইয়াং ইম্ফাল” বুলিয়া থছিতা। পিছেদে মইয়াং মাটীর তাখেনেত্তৌ কল্যাণ মানিক গিয়া কৈরেং খুল্লাকপা ধনপতি রাজকুমারর লগে ফাম আহানাত বসতি করেছেগা বুলিয়াও জন শ্রুতি আছে। মৈতৈ পাঙাল আছি ফাম উহানরে “মইয়াং ইম্ফাল বেঙ্গুল” বুলতারা। মৈতৈ পাঙাল উতার আদি পূরুষ উতা বেঙ্গলত অর্থাৎ বঙ্গদেশত্ত গেছিগা মুসলমান। উহাল্ল বেঙ্গুল শব্দ এগো জোড়া লাগাছিতা। মণিপুরে মুসলমান গিয়া বসতি করেছি গাতা এতারৌ অনেক আগে।

গত ১৯৪৯ ইংরেজীর অক্টোবর মাসে ধনপতি রাজকুমারর বংশধর শ্রীহেমন্ত জীৎ রাজকুমার সহ মি (শ্রীসেনা সিংহ) মণিপুর গিয়া পৌরাণিক চিহ্ন দর্শন ও ঐতিহাসিক তথ্যাদি সংগ্রহ করলাং গাতা। মণিপুরর নিংথৌ খোং বস্তীর খুমল কালা রাজার বংশধর অরিবম শ্রীচাউবীয়াইমাম্না রাজকুমার লগে আছিল। মইয়াং ইম্ফাল বেঙ্গুলবাসী “আবদুল আজি মৌলবীয়ে” আমারে— অকৈহান করে দেখেইয়া তার সংক্ষপ্ত বিবরণ তথা জুনেইল।

কৈরেং খুল্লাকপা ধনপতি রাজকুমারে খুমল রাজা ‘‘মৈমু চোং খালপার" খুলি বনক ‘‘লৈসাং তম্বীরে’’ বিবাহ করেছে। ‘কুমসেনা” বুলিয়া মোইরাং নিঙল আগো থছিল বুলিয়া, জন শ্রুতি আছে। ধনপতি রাজকুমারর পুতক পাঁচগো। জেঠা চারি গয়তে রাজধর্ম্ম ত্যাগ কর্লা। খুলা বেয়ক ‘‘রাজগোপাল ঔগয় রাজধর্ম্ম পালন করিয়া থাইল। কৈরেং খুল্লাকপা রাজবংশী বুলিয়া বর্ত্তমানে আছি এতা তাঁরই বংশধর।

মণিপুরবাসী মণিপুরী সম্প্রদায়ে নিংথৌচা, খুমল মোইরাং, আঙোম, লোয়াং, চেংলৈ, খাবা ঙাম্বা বুলিয়া শলাই হাতগো আছে তাহে। শলাই খুদিঙর রাজ বংশীয়ো তঙাল তঙাল। ধনপতি রাজকুমার নিংথৌচা শলাইর রাজবংশী গো। এ নিংথৌচা শলাই এ গত্ত হাব্বিয়ে ১১৪ একশ চৌদ্দ লকৈ। বৈয়াঘ্র শান্দিল্য, ভৃগু গোত্র তিনগো। এর মাঝে বৈয়াঘ্র গোত্ররতা ৬৪ চৌষট্টি লকৈ। বাকী লকৈ উতা থাইল গোত্র দ্বিয়গীরতা। ধনপতি রাজকুমারে লগে নেছিলগা জন পন মানু উতারে তানুর কার্য্যকলাপ, ব্যবসা অনুযায়ী নমুনা উক্তা চেইয়া চেইয়া খুরুপ আকৈহান করে খেয় করে দিল। খুরুপতে লকৈরে। হাব্বিয়ে লকৈ তিন কুড়ি চারি গো অইলা। গোত্রতে হাব্বির তাও ‘বৈয়াঘ্র গোত্র” এগো থদিল। এ ৬৪ চৌষট্টি লকৈ এতার মাঝে বিবাহাদি প্রচলন নেয়। ধনপতি রাজকুমার ৬৪ চৌষট্টি লকৈর মালিক অর্থাৎ রাজাগো। লকৈ উতার নাং খানি ইকরলাং—কৈফাখুল্লাকপা হিয়াংপা, মেরুপা, তেকপা লোলকপা ( কৈরেংখুল্লাকপা লকৈ

বুলিয়াই পরিচয় দিতারা ), কৈরেংখুল্লাকপা, পারুগ, য়েনথকপা বলচিং খুল্লাকপা ( কৈরেং খুল্লাকপা লকৈ বুলিয়াই পরিচয় দিতারা ), শঙা, আপেংয়াজা, লেংথঙা' খুয়াইরকপা, মৈচিংগো ধুন্নুকগো, মুমুগো, খেরুগো, অঙেইগো, ভুঁইসিগো, বরাগো, অশোকগো, কনচেঙগো, থম্পা. নিংথৌচা, নুংকৈগো, ~~খড়িলগো~~ --- ... --- ... --- ... ---। এছাদে আরাকৌ লকৈ আছি।

মইয়াং মাটীর রাঙামাটী জাগাত্ত ধনপতি রাজকুমার দেশ মাহেই কইয় কইয় মণিপুরে থুঙছেগা বুলিয়া কৈরেং বার খুল অর্থাৎ গাং আহানর লাক্পা অর্থাৎ শাসনকর্ত্তা বা রাজা আগ অছিল বুলিয়া সাম্করে মণিপুর বাসীয়ে কৈরেং খুল্লাক্পা বুলিয়া নাং থদেছিতা।

মণিপুরর সভ্যতা শিক্ষার দিক্ উহানাত্ কৈরেং খুল্লাক্পা বা মইয়াং নিংথৌর প্রভাব য়াম্ আছিল বুলিয়া ইতিহাস লেখকে ইকরেছি। সভ্যতার কিতা শিক্ষা দেছিল বুল্লে—আল্ধরিয়া ক্ষেতি করানি, বাঙ্গালীর ডেকি গুন্জা বরেইয়া ফইচম্ পিদানী, গারীগত ফিরই থক্করিয়া সাজ করানি, চন্দন পিদানি, আরিল হঙ্গক পিনা, গুয়া খানা, এছাদে আরাকৌ কততা।

খুরাই অর্থাৎ হাব্বির য়ারাক্ করিয়া সভ্যতা শিক্ষা দেছিল বুলিয়া "খুল্লইরকপা" পদবী এহানৌ মণিপুরবাসীয়ে থক্করে দেছিতা।

আমি ঠারেইয়ার 'বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা' এহানৌ ধনপতি কৈরেংখুল্লাক্পা রাজ কুমারে মণিপুরে পয়লা নিকালা-

ছেহান্। এর আগে মণিপুরে "**বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষার**" নাম গন্ধৌ নেয়। অছিল্‌তাতে কোন্‌হান্ বুল্লে—"মণিপুরী ভাষা" উহান্। কৈরেংখুল্লাক্‌পা রাজকুমারে যে "**বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা**" এহান্ নিকালাছে, তার বহুতর যুক্তি, প্রমাণ, দৃষ্টান্ত আছে। বিষ্ণুপ্রিয়া সম্প্রদায়র অনেক উচ্চ শিক্ষিত ভদ্রলোকও কৈরেংখুল্লাক্‌পা রাজকুমারর আবিষ্কৃত ঠারহান্ বুলিয়া স্বীকার করেছি। খুমল রাজ বংশীয়ে আমিতে বভ্রুবাহনর বংশধর বুলিয়া পরিচয় দিতারা। মণিপুর নিংথৌ খোং বস্তীত আছি বর্ত্তমান খুমল রাজ বংশীয়ো "**বিষ্ণুপ্রিয়া ভাষা**" এহান্ কৈরেংখুল্লাক্‌পা রাজকুমারে মণিপুরে নিকাল্লহান্ বুলিয়া প্রমাণ দিলা। কাছাড়-নরসিংপুরর প্রবীন শিক্ষক শ্রীব্রজকিশোর সিংহ মহাশয়ও আলাপাদির সভায় উপস্থিত অছিল্। বিবরণ ১৯৪৯ ইংরেজীর ১৭ই অক্টোবর তারিখর স্বাক্ষরিত কাগজে লেখা আছে।

(২) রাজ গোপাল (৩) ধন্হরি (৪) শ্রীদানন্দ (৫) মেঘনাদ (৬) কৃষ্ণ (৭) আচৌবা (৮) রাজবাবু (৯) রাধারমণ (১০) রথীন্দ্র নারায়ণ। সর্ব্বমোট হাব্বিয়ে প্রথম অংশে ৪৬+ দ্বিতীয় অংশে ৩৪+ তৃতীয় অংশে ৪৫ + চতুর্থ অংশে ১০ = ১৩৫ গো অছি। পৌরাণিক মতর রাজার সংখ্যা এতা কম পারা বেইয়া নিস্ক্রিয়ার। প্রকৃত ক্রমিক মতে রাজার নাং পানা এহান্ অতি কঠিন; পেইল ক্ষমতাও নেয়। বংশাবলীর ক্রম নাংতে গজে ইকরলাং এহানে লয়ইল।

শেষাংশে বংশাবলী খানি বিস্তৃত করিয়া ইকরলাং। চতুর্থ অংশর ৪ নং শ্রীদানন্দর পুতক দুগ—(১) মেঘনাদ; কাছাড় শিলচরর কালাঞ্জর, ধরম, নরসিংহপুরে বর্ত্তমানে আছি বংশ উতা। আগ করিমগঞ্জর বেথুবাড়ীত, আরাক আগ ত্রিপুরার কৈলাসহরে আছে। (২) আবুংসো; শ্রীহট্টর সুনামগঞ্জ চণ্ডীপুরে আছি বংশ উতা। মেঘনাদর পুতক তিনগ—(১) কৃষ্ণ (২) গোষ্ঠ (৩) লোন। আবুংসোর পুতক দুগ—(১) ধলাগিরি (২) হবাগিরি। কৃষ্ণর পুতক চারিগ—(১) আচৌবা (২) লালপাতা (৩) ধন (৪) মনীন্দ্র বা আক্রুর। গোষ্ঠর বংশ নেয়। লোনর পুতক তিনগ—(১) বাবুচাঁদ (২) শুক (৩) সেনাচাউবা। ধলাগিরির পুতক আগ—(১) রাজধন। হবাগিরির পুতক আগ (১) লাবা গিরি। আচৌবার পুতক-দুগ—(১) রাজবাবু—(২) মোহন ধন। লালপাতার পুতক তিনগ- (১) সাজৌবা (২) বাবুলাল (৩) হেমন্ত। ধনর পুতক দুগ- (১) সেনাইজীৎ (২) নটকিঙ্করজীৎ। মনীন্দ্রর পুতক আগ- (১) বরাচাউবা। বাবুচাঁদর বংশ নেয়। শুকর পুতক চারিগ (১) চাউবাহান (২) ধনজীৎ (৩) কালাসেনা (৪) আবির সেনা। সেনাচাউবার পুতক দুগ (১) তাম্ফাসেনা (২) আতল সেনা। রাজধনর পুতক আগ-(১) লক্ষীকান্ত (চণ্ডীপুরে) লাবা গিরির বংশ নেয়। রাজবাবুর পুতক চারিগ (১) রাধারমণ (২) রাজেন্দ্র (বেথুবাড়ীত) (৩) ধলা (৪) সুধাংশু। মোহন ধন, সাজৌবা, বাবুলালর বংশ নেয়। হেমন্তর (নরসিংপুরে) পুতক আগ (১) কুলচন্দ্র সেনাইজীৎ, নটকিঙ্কর

জীতর (কৈলাসহরে) বংশ নেয়। বরাচাউবার পুতক দুগ (১) ধীরেন্দ্র (২) হরিকান্ত। চাউবা হানর পুতক আগ (১) কৃষ্ণপ্রসাদ রাধারমণর পুতক আগ (১) রথীন্দ্র নারায়ণ। রাজেন্দ্রর পুতক আগ (১) প্রতাপ। --- ... --- ⋮ ---

--- ---| ওঁ শান্তি, ওঁ শান্তি. ওঁ শান্তি ।।।

## আবশ্যকীয় কথা খানি।

১। মণিপুরর মৈতৈ রাজবংশে—নাগরাজ, অনন্ত, চিত্রবাহু গন্ধর্ব, বভ্রুবাহন রাংত চিঙ্করিয়া বোধচন্দ্র মহারাজা পেইয়া রাজার সংখ্যা ৮২ বিরাশি গো।

২। মণিপুরর খুমল রাজবংশে—বভ্রুবাহন রাংত চিঙ্করিয়া অরিবম, অনৌবম সহ মচুয়া, মোহয়া রাজা পেইয়া রাজার সংখ্যা ৪০ চল্লিশ গো।

৩। কৈরেংখুল্লাকপা রাজবংশে—পরীক্ষিত (বভ্রু বাহনর খুলা বেয়ক অভিম্মার পুতক গো) রাংত চিঙ্করিয়া রথীন্দ্র নারায়ণ পেইয়া রাজা ও রাজবংশীর ক্রম নালা মতে সংখ্যা ৯০ নব্বই গো।

৪। লেম্পা রাজ বংশতে অনুমানিক প্রায় ১৮২০ খৃষ্টাব্দে কাছাড় জিলার হাইলাকান্দিস্থ সরসপুরে উদ্ভব অহি বুলিয়া লৌকিক জনমতে কথিত আছে। প্রথম পালছে রাজা ওগোর নাং কুশধ্বজ বা বীরচন্দ্র।

## উপসংহার

**বৈয়াঘ্র গোত্রীয় ম্লেক** এগোর ভিতরে অনেক লকে আক্তা লৈমানায় বার মৈতৈ সম্প্রদায়ে থানায় লকের সংখ্যা এহান্ মুকরে ছুইলাং। ইকরেছি উতা বাদে অন্য কোন লকের নাং হারপা থাইলে খানা পূরণ করিয়া আমারে জানেইলে রাম্ ছুডেই অইতাঙায়।

## সমাপ্ত

বিঃ দ্রঃ— "[illegible] [illegible] [illegible] বহু—" "লৈচিং [illegible] [illegible] —
[illegible] অংশ—[illegible]—~~ঐ~~ [illegible] [illegible] [illegible]—[illegible]
[illegible] [illegible] সংখ্যাই ৫ [illegible]—[illegible] [illegible]।

# মণিপুরী ভাষার আদি অক্ষরর

নমুনা স্বরূপ মেয়েক কতগো ইকরলাং।

| | | | |
|---|---|---|---|
| অ | ꯑ | ক | ꯀ |
| আ | ꯑꯥ | খ | ꯈ |
| ই | ꯏ | গ | ꯒ |
| ঈ | ꯏꯤ | ঘ | ꯘ |
| | | ঙ | ꯉ |

শিলচর এরিরেন প্রেসে—

শ্রীগোলক চন্দ্র দাস দ্বারা মুদ্রিত।